

A E M Q

CAHIER DE PROJET



ASSOCIATION DES
ENTREPRENEURS EN
MAÇONNERIE DU
QUÉBEC

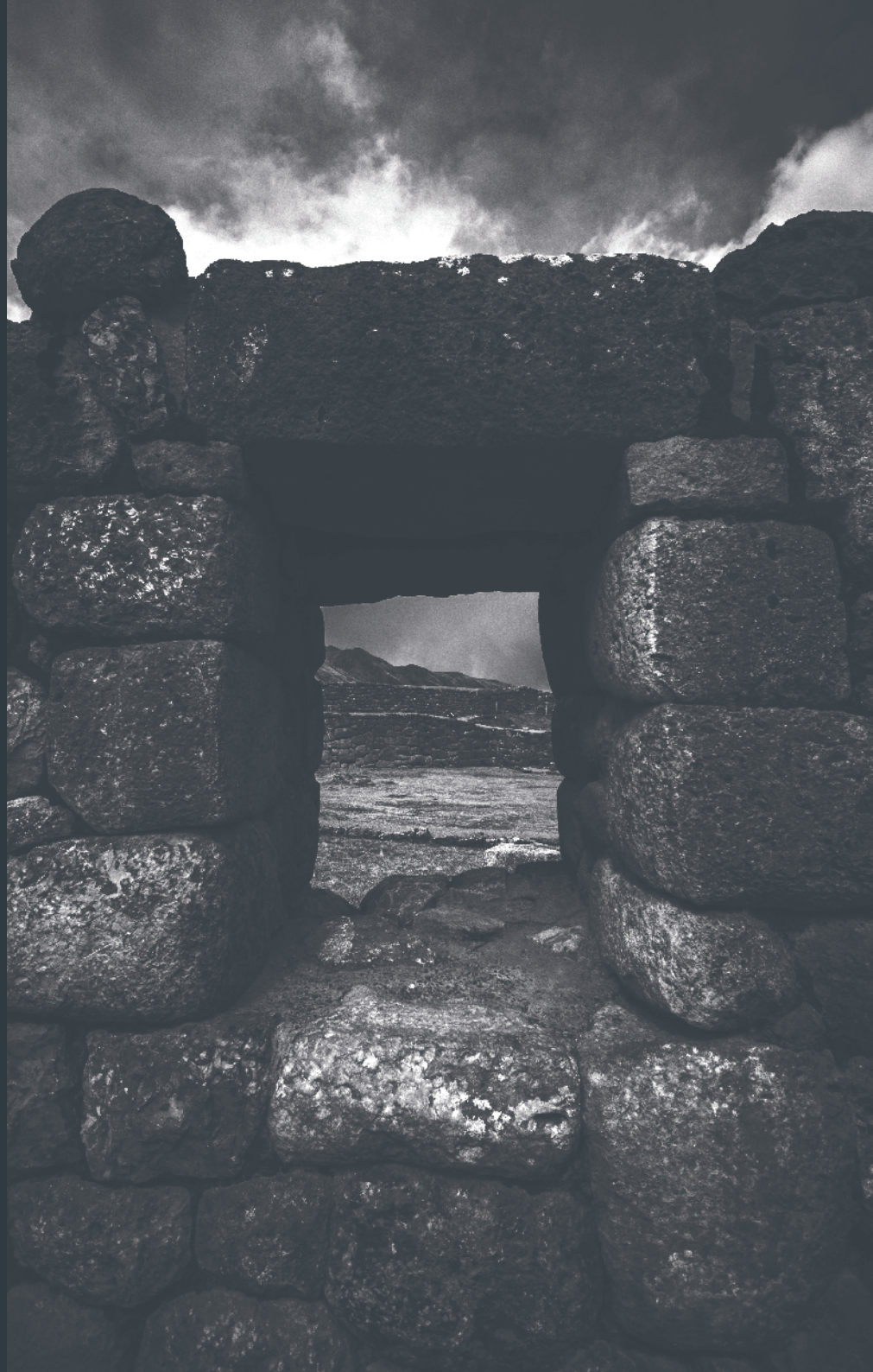


MANDAT

NOUS DÉSIRIONS RÉALISER UN ITEM PROMOTIONNEL RALLIANT NOTRE INDUSTRIE ET SES ARTISANS.

DEPUIS L'ÈRE DES TEMPS, LA MAÇONNERIE A TRAVERSÉ LES ÉPOQUES ET EST TOUJOURS PRÉSENTE AUJOURD'HUI. BIEN QUE LA COMPÉTITION SOIT CONSTANTE ET AGRESSIVE, ELLE NE PEUT NOUS ENLEVER LA FIERTÉ, LA NOBLESSE ET LES PROPRIÉTÉS DE LA MAÇONNERIE.

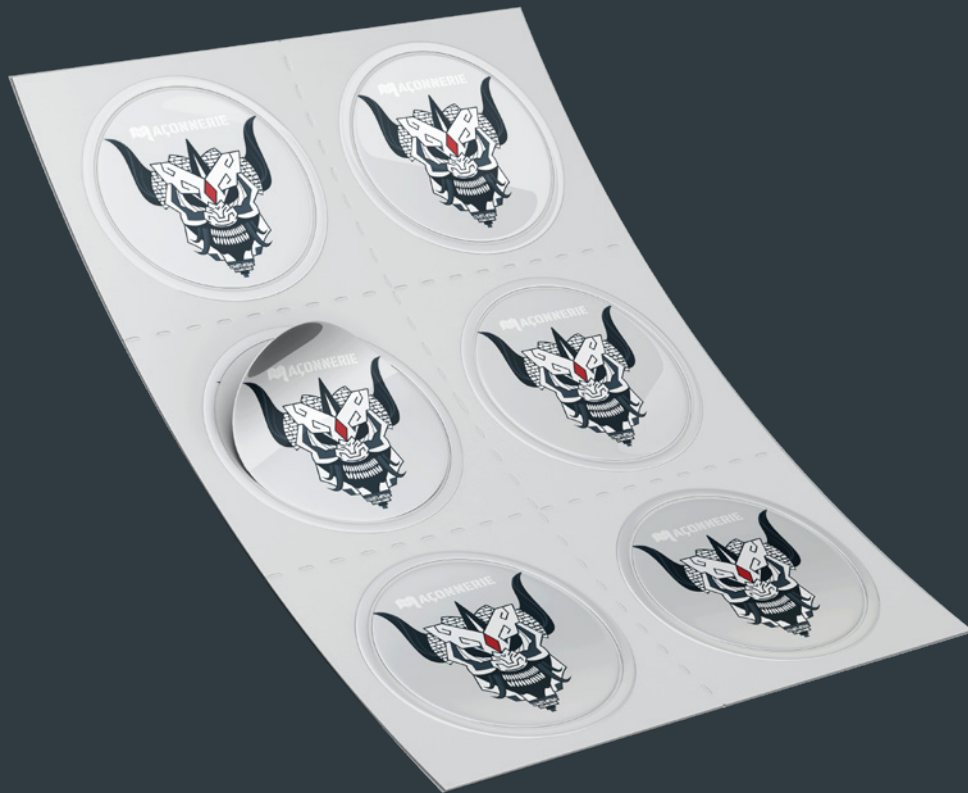
CRÉER UN LIEN D'APPARTENANCE À NOTRE INDUSTRIE ET JOINDRE TOUTES NOS VOIX VERS CE PROJET, C'EST LE MANDAT QUE NOUS NOUS SOMMES CRÉÉ.



ILLUSTRATION



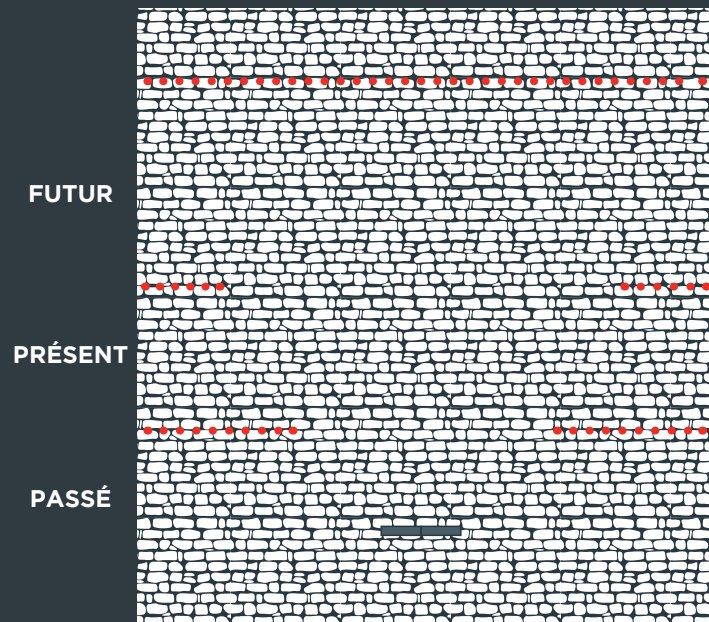
AUTO-COLLANT



CHANDAIL / KANGOUROU



ARGUMENTAIRE



LE CONCEPT A ÉTÉ DE CRÉER UN EMBLÈME AUQUEL NOUS POURRIONS RENDRE LA MAÇONNERIE UNIQUE. CRÉER UNE ENTITÉ SURNATURELLE, VOIR DIVINE POUR METTRE DE L'AVANT UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL DU MÉTIER QUE NOUS POURRIONS PROMOUVOIR SUR UN VÊTEMENT, UN AUTOCOLLANT.

L'INSPIRATION PROVIENT DE LA CULTURE MAYA, PEUPLE INDIGÈNE QUI CONSTRUISAIT DES BÂTIMENTS À L'AIDE DE MORTIER ET DE PIERRES RECUEILLIES ET TAILLÉES JUDICIEUSEMENT POUR REPRÉSENTER LEUR DIEU.

LES MASQUES DE CÉRÉMONIES ÉTAIENT, POUR LES MAYAS, UNE REPRÉSENTATION DE LEUR DIEU DURANT LA CÉRÉMONIE. CERTAINS REPRÉSENTAIENT LA MORT, D'AUTRES L'ABONDANCE. ICI, NOUS REPRÉSENTONS LA PROTECTION DU MÉTIER, DE NOTRE INDUSTRIE CONTRE LA VENUE DE NOUVEAUX MATÉRIAUX.

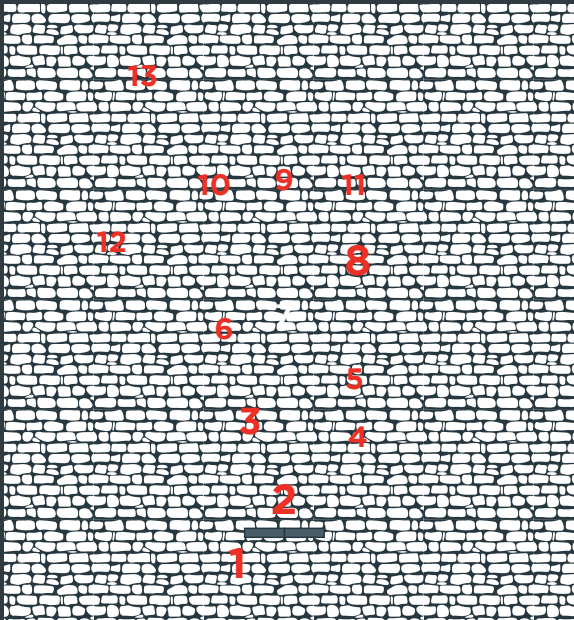
LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET LE FUTUR SONT TROIS ÉTAPES BIEN DISTINCTES DE L'ÉVOLUTION QUE NOUS RETROUVONS SUR CE MASQUE.

PASSÉ : LE BAS DU MASQUE NOUS DÉMONTRE LES CINQ (5) ÉTAGES REPRÉSENTANT LES CINQ ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION DE L'HUMANITÉ DANS LAQUELLE LA MAÇONNERIE A LAISSÉ UNE TRACE MARQUANTE DANS LE BÂTIMENT.

PRÉSENT : LE CENTRE DU MASQUE NOUS RAPPELLE QU'IL NE FAUT PAS OUBLIER NOTRE INDUSTRIE PAR SES YEUX CACHÉS ET QU'EN NOUS INSPIRANT DU PASSÉ, NOUS AVONS LA FORCE NÉCESSAIRE À ENTREVOIR UN FUTUR GLORIEUX.

FUTUR : LES ORIFLAMMES POINTÉES VERS LE HAUT AINSI QUE LA POINTE DE LA TRUELLE NOUS ILLUSTRONT L'AVANCEMENT ET L'INNOVATION FUTURE DE L'INDUSTRIE. D'AILLEURS, CES ORIFLAMMES FONT OFFICE DE PROTECTION CONTRE LES INTEMPÉRIES, LE FEU, LE VENT TOUT COMME LA MAÇONNERIE PROTÉGANT L'ENVELOPPE ET LA SÉCURITÉ DU BÂTIMENT.

ARGUMENTAIRE



- 1. REPRÉSENTANT LES CINQ ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION DE L'HUMANITÉ.**
- 2. CONTRE-FORME À L'ENVERS D'UN TEMPLE MAYA :** ILLUSTRE LE SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL RATTACHÉ AU RÔLE DE LA MAÇONNERIE.
- 3. DENTS :** ILLUSTRE LA COMMUNICATION SOIT CELLE DE PROMOUVOIR LE MÉTIER, LA VOIE DU MAÇON. LA COMMUNICATION TOUCHE NON SEULEMENT LE VERBAL, MAIS AUSSI LES INTERACTIONS VIRTUELLES.
- 4. CROCS :** ILLUSTRE L'ATTAQUE CONTRE LA VENUE D'AUTRES MATÉRIAUX.
- 5. BRAS :** ILLUSTRE LA FORCE BRUTE DE LA MAÇONNERIE ET DE SES MAÇONS DANS LA RÉALISATION DES TRAVAUX.
- 6. YEUX :** LES YEUX CACHÉS NOUS ILLUSTRENT QUE NOUS SOMMES CONSCIENTS QU'IL NE FAUT PAS OUBLIER NOTRE INDUSTRIE.
- 7. ŒIL DU SAVOIR :** SITUÉ AU CENTRE DU MASQUE, IL EST L'ÉLÉMENT ESSENTIEL DU SAVOIR-FAIRE DE NOS TRAVAILLEURS QUI PERMET DE CRÉER DES CONSTRUCTIONS DE QUALITÉ. LA COULEUR REPRÉSENTE BIEN L'ÉLÉMENT DE BASE DE LA BRIQUE D'ARGILE QUI PASSE LE TEMPS ET PROVIENT DE LA TERRE INDICANT MÊME LE RECYCLAGE DE LA MATIÈRE ET DE SA QUALITÉ ÉNERGÉTIQUE.
- 8. FRONT :** EN FORME DE « V », ÇA ILLUSTRE L'OUVERTURE VERS L'ARRIVÉE DE NOUVELLES TECHNOLOGIES ET D'OUVERTURE.
- 9. TRUELLE :** ILLUSTRE LA POINTE D'UNE TRUELLE, OUTIL DE PRÉDILECTION EN MAÇONNERIE. UN JOYAU PRÉCIEUX, UN ÉLÉMENT SACRÉ, UN OUTIL ESSENTIEL.
- 10. MUR :** L'UTILISATION SPÉCIFIQUE DE LA TEXTURE CRÉE UN LIEN D'ATTACHEMENT DES DIFFÉRENTES PARTIES DU MASQUE. SANS LE SUPPORT DE LA BRIQUE/PIERRE ET DU MORTIER, UN MUR NE POURRAIT TENIR. LA TEXTURE DÉMONTRE ÉGALEMENT SON CYCLE DE VIE PASSANT LE TEMPS, SA DURABILITÉ. LES COMPOSANTES D'UN MUR SONT ÉGALEMENT LA REPRÉSENTATION DE SES FABRICANTS, FOURNISSEURS, DISTRIBUTEURS, ENTREPRENEURS, TRAVAILLEURS, CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE AINSI QUE LES SYNDICATS.
- 11. PARTIES DE TEXTURE DE MAÇONNERIE :** RELIANT LES AUTRES PARTIES DU MASQUE REPRÉSENTE LES QUATRE SECTEURS D'ACTIVITÉS : RÉSIDENTIEL, ICI, PATRIMOINE ET RÉFRACTAIRE
- 12. ORIFLAMMES :** ILLUSTRANT LA PROTECTION CONTRE LES INTEMPÉRIES, LE FEU, LE VENT TOUT EN ASSURANT LA SÉCURITÉ DE SES OCCUPANTS.
- 13. LOGO :** SURPLOMBANT LE MASQUE, L'ENTITÉ DÉMONTRANT SON LEADERSHIP A CRÉÉ DES LIENS À L'ENSEMBLE DE L'INDUSTRIE.